**Pegasus – Future : Memories**

Le début d'une nouvelle ère - Avec "Future:Memories" (sortie le 11.03.22), Pegasus se dirige vers l'avenir. Un avenir plein de confiance et de dynamisme. Les popstars biennoises savent comment faire passer leur message avec un langage précis, des images claires et des mélodies accrocheuses. Ce faisant, ils sont plus optimistes que jamais. Le frontman Noah Veraguth souligne : "Nous voulons faire de chaque moment un souvenir qui est bon et qui se sent positif. Le nouvel album "Future:Memories" reflète cette atmosphère de renouveau pleine d'espoir". Depuis leur percée en 2011 avec l'album de platine "Human.Technology" et le hit numéro 1 "Skyline" l'année suivante, Pegasus fait partie des grands de la scène.

Six albums studio à succès, plusieurs fois certifiés platine et or, d'innombrables hits, quatre Swiss Music Awards et des tournées réussies en Suisse et à l'étranger font du groupe pop suisse une instance du paysage musical national. Avec "Future:Memories", ils inaugurent une nouvelle ère après "Unplugged". "Le nouveau matériel est moins mélancolique qu'auparavant". Les chansons ont presque toutes été écrites au cours des trois dernières années, autour du mariage de Wada.

l'idée du premier single "Once in a Lifetime" traîne depuis longtemps dans un tiroir, mais ce n'est que maintenant que son contenu s'est accordé à l'ensemble de l'œuvre : *"Don't look back in regret / not even memories last forever / breathing in, deep inside / cause days like these / come once in a lifetime".* Le groupe laisse entendre que chaque décision, chaque moment - qu'il soit grand ou petit - aura une influence à l'avenir. Ils souhaitent plus de prudence et une plus grande conscience des moments quotidiens et fugaces : "Nous devrions tous faire un effort lorsque nous traversons la vie. Nous n'exploitons que trop rarement notre potentiel. L'album doit être une incitation à rester attentif et éveillé". Cela vaut bien sûr aussi pour le groupe lui-même. Comme leur studio d'enregistrement Hitmill était pratiquement complet, la pression pour terminer l'album a augmenté. Avant l'enregistrement, le producteur Roman Camenzind a apporté des éléments importants : "En deux appels, il a complètement renversé la vapeur. Il nous a clairement fait comprendre que nous n'étions pas encore au bon endroit. En deux semaines, nous avons tout réarrangé et sommes allés en studio chez Fred Hermann (Hitmill)", raconte Veraguth. Sur une quarantaine de chansons, dix ont finalement été retenues pour le nouvel album. Ces dix chansons représentent un nouveau départ et un optimisme sans limite et font fusionner le songwriting classique avec la production moderne. La formule fonctionne. Musicalement, on fait un pas en avant dans une direction plus électronique. Le fait que ce soit la bonne décision s'entend dans chacune des chansons. Le chant de Noah Veraguth semble énormément différencié : Tantôt très fragile, tantôt fort et très sûr de lui. Contrairement aux productions précédentes, celle-ci s'est déroulée de manière calme et réglée. Le groupe envisage l'avenir avec une grande joie. Début mars, Veraguth participera à "Sing mein Song" sur 3+. En automne 22, après des concerts unplugged triés sur le volet, le groupe entame enfin la tournée des clubs Pegasus tant attendue à travers la Suisse. Après des concerts virtuels et des spectacles au nombre de places limité, tous se réjouissent de saluer à nouveau le public en direct et de créer ensemble Future Memories. "Future:Memories" est nouveau, différent et peut-être justement pour cette raison un album Pegasus unique.

Il sortira le 11.03.22 chez Gadget Records. Pegasus sera en tournée à partir du 05.11.22, notamment à Coire, Lausanne, Berne et Zurich.